

TÍTULO I

del Patrimonio Prehistórico e Histórico Departamental

CAPÍTULO ÚNICO

Artículo 3200 - El presente Título tiene como objetivo la preservación del Patrimonio Prehistórico e Histórico dentro de todo el territorio Departamental.-

Fuente artículo 1° del decreto 30, de 27 de setiembre de 2001.
(*) Texto ajustado. El Decreto dice: "La presente Ordenanza"

Artículo 3201 -Frente al hallazgo de material paleontológico, arqueológico, arquitectónico, muebles, objetos, documentos históricos y obras plásticas, de acuerdo a lo previsto por el Art. 15 de la Ley 14.040 (*), dentro del Departamento de Canelones, se deberá comunicar a la Comuna antes de los 5 (cinco) días corridos su ubicación, fecha de hallazgo y características del mismo. La Dirección General de Arquitectura y Urbanismo o la Dirección de Cultura, serán las Reparticiones encargadas de recibir dichas comunicaciones.-

Fuente artículo 2 del decreto 30, de 27 de setiembre de 2001

(*) Se transcriben artículos de la Ley Nacional Nº 14.040 : SE CREA UNA COMISION DEL PATRIMONIO HISTORICO , ARTISTICO Y CULTURAL DE LA NACION : Artículo 11.- La Comisión comunicará a los Gobiernos Departamentales los bienes inmuebles que hayan sido o sean declarados monumentos históricos, sin perjuicio de lo establecido por la ley Nº 9.515, de 28 de octubre de 1935. No se dará trámite a ninguna solicitud de permisos para obras o demoliciones referentes a dichos bienes, sin que conste la aprobación previa por parte de la Comisión."

Artículo 15 : Queda prohibida la salida del país de los siguientes objetos:

- A) Piezas raras o singulares de material arqueológico o paleontológico provenientes de sus primeros pobladores.
 - B) Muebles y objetos de uso decorativos que se distingan por su excepcional singularidad, antigüedad o rareza.
 - C) Obras plásticas de artistas nacionales o extranjeros cuya conservación en el país sea necesaria a juicio de la Comisión; para prohibir la extracción del territorio, se tendrán en cuenta el valor estético de la pieza, la abundancia o escasez de otras similares y toda otra circunstancia que la dote de singularidad en el conjunto de la obra del artista.
Quedan expresamente exceptuadas de la presente prohibición las obras plásticas de los artistas nacionales vivos.
 - D) Manuscritos históricos y literarios, cualquiera sea la época a que pertenezcan o el personaje con el que se relacionen, e impresos de antigüedad no menor de ochenta años.
 - E) Piezas antiguas o raras de la numismática nacional.
 - F) Piezas antiguas o raras de la bibliografía nacional, así como conjuntos bibliográficos de valor excepcional.
- Por mayoría absoluta de votos, la Comisión podrá autorizar la salida temporaria de las piezas a que de refiere este artículo; en tal caso, deberá establecerse la fecha de su reintegro al país, así como garantías a satisfacción de la Comisión respecto al fiel cumplimiento del plazo.

Artículo 3202 -La Intendencia de Canelones (*), dentro del plazo de cinco días concurrirá al lugar del hallazgo a efectos de realizar la evaluación técnica y relevar las características del mismo. Dicho plazo podrá prorrogarse en caso de ser solicitado por el equipo técnico a cargo de la evaluación, el cual también podrá solicitar asistencia técnica a otros Organismos Públicos y Privados y de lo actuado se dará conocimiento a la Junta Departamental.-

Fuente artículo 3 del decreto 30, de 27 de setiembre de 2001.-

(*) Texto adecuado conforme a la Resolución del Señor Intendente Número10/04252, de 5 de agosto de 2010, que en su artículo primero establece nominar al Ejecutivo Departamental: “Intendencia de Canelones”, y de conformidad con la ley 18.567 y modificativas, y los artículos 263 a 280 de la Constitución de la República.-

Artículo 3203 -Las tareas de evaluación, no implican la detención o paralización de las obras que se estuvieren realizando, salvo que las características de lo hallado así lo amerite.

Fuente artículo 4 del decreto 30, de 27 de setiembre de 2001.

Artículo 3204 - Sanciones.- De detectarse el incumplimiento de las obligaciones que establecen el artículo 3201 del presente Título (*), la Intendencia de Canelones (**), podrá aplicar multas que irán desde las 75 UR (setenta y cinco unidades reajustables), a 350 UR (trescientos cincuenta unidades reajustables), de acuerdo a la gravedad de la infracción.- El producido por esta multa será destinado exclusivamente a la recuperación y conservación del patrimonio histórico y cultural del Departamento.-

Fuente artículo 5 del decreto 30, de 27 de setiembre de 2001.-

(*) Texto ajustado: el original dice: “el artículo 2º del presente Decreto.”

(**)Texto ajustado: el original dice: “ Intendencia Municipal”.

Artículo 3205 - Deróganse todas aquellas disposiciones que contradigan lo dispuesto por el presente Título (*).-

Fuente artículo 6 del decreto 30, de 27 de setiembre de 2001.

(*) Texto ajustado en cuanto a la redacción, y la integración de la norma al conjunto de la Recopilación o Texto Ordenado; el original dice: “la presente Ordenanza Municipal “

Artículo 3206 - El Ejecutivo Comunal reglamentará la aplicación del presente Título (*) e implementará las medidas necesarias para la adecuada difusión de la misma. –

Fuente artículo 7 del decreto 30, de 27 de setiembre de 2001

(*) Texto ajustado: el original dice: “de la presente Ordenanza”

ANEXO: NORMATIVA NACIONAL CON DISPOSICIONES REFERENTES AL GOBIERNO DEPARTAMENTAL

Ley N° 14040 CREACION DE LA COMISION DEL PATRIMONIO HISTORICO, ARTISTICO Y CULTURAL DE LA NACION (Promulgada el 20 de octubre de 1971)

Artículo 1 (Redacción dada por la ley 19355, artículo 427) Créase la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, que funcionará en el ámbito del Ministerio de Educación y Cultura. Estará integrada por cuatro delegados del Ministerio de Educación y Cultura, uno de los cuales la presidirá, tres delegados del Poder Ejecutivo, que serán seleccionados entre personas con destacada trayectoria en el plano de la conservación, exhibición o desarrollo de bienes de valor artístico, cultural o histórico, un delegado del Ministerio de Transporte y Obras Públicas y un delegado de la Universidad de la República.

Artículo 2 Los cometidos de la Comisión del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Nación serán los siguientes: 1° Asesorar al Poder Ejecutivo en el señalamiento de los bienes a declararse monumentos históricos.

2° Velar por la conservación de los mismos, y su adecuada promoción en el país y en el exterior.

3° Proponer la adquisición de la documentación manuscrita e impresa relacionada con la historia del país que se halle en poder de particulares, las obras raras de la bibliografía uruguaya, las de carácter artístico, arqueológico e histórico que por su significación deban ser consideradas bienes culturales que integran el patrimonio nacional.

4° Proponer el plan para realizar y publicar el inventario del patrimonio histórico, artístico y cultural de la nación.

5° Cuando lo considere conveniente, la Comisión propondrá modificar el destino de los bienes culturales que integran el acervo de los organismos oficiales en ella representados.

Artículo 3 Constitúyese un Fondo Especial mediante la apertura en la Cuenta Tesoro Nacional de una Sub-Cuenta denominada "Comisión del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Nación", cuyos recursos serán: 1° El 4 o/o (cuatro por ciento) de la utilidad líquida que obtengan los Casinos que explote el Poder Ejecutivo, el que se calculará previo a toda otra distribución de beneficios.

2° La partida que le asigne el Presupuesto General de Gastos.

3° Las herencias, legados y donaciones que se efectúen a favor del Estado y que sean destinados a las finalidades de esta ley.

4° Los proventos que pudieran originarse en las actividades de la Comisión.

Artículo 4 La disposición de los recursos del citado Fondo será realizada por la Comisión, previa autorización del Poder Ejecutivo.

Artículo 5 Podrán ser declarados monumentos-históricos, a los efectos de esta ley, los bienes muebles o inmuebles vinculados a acontecimientos relevantes, a la evolución histórica nacional, a personajes notables de la vida del país o a lo que sea representativo de la cultura de una época nacional.

Artículo 6 Declárase patrimonio histórico, a los efectos de esta ley, la ruta seguida por el Precursor de la Nacionalidad Oriental, General José Artigas, en el éxodo del pueblo oriental hasta el campamento del Ayuí. Esta ruta se denominará "Ruta del Exodo o de la Redota".

El Poder Ejecutivo dispondrá lo necesario para proceder a la delimitación, señalamiento con leyendas alusivas y aperturas de los tramos no definidos en el terreno, previo informe fundado en asesoramiento competente, de acuerdo con los alcances del artículo 5.o.

Artículo 7 La declaración de monumento histórico se hará por el Poder Ejecutivo a propuesta de la Comisión. En la resolución respectiva, deberá señalarse el régimen de servidumbre a aplicarse.

Artículo 8 Los bienes inmuebles que sean declarados monumentos históricos, quedan afectados por las servidumbres que en cada caso resulten impuestas por la calidad, características y finalidades del bien.

Estas servidumbres serán: 1.o La prohibición de realizar cualquier modificación arquitectónica que altere las líneas, el carácter o la finalidad del edificio.

2.o La prohibición de destinar el monumento histórico a usos incompatibles con las finalidades de la presente ley.

3.o La obligación de proveer a la conservación del inmueble y de efectuar las reparaciones necesarias para ese fin.

La Comisión fiscalizará la realización de tales obras y podrá contribuir, cuando las circunstancias lo aconsejen, con hasta el 50 o/o (cincuenta por ciento) del valor de las mismas.

4.o La obligación de permitir las inspecciones que disponga la Comisión a los fines de la comprobación del estado de conservación del bien y del fiel cumplimiento de las obligaciones y prohibiciones consagradas por la presente ley.

Artículo 9 La Comisión del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Nación podrá convenir con el propietario, y el ocupante en su caso, un régimen de visitas públicas al inmueble declarado monumento histórico.

Artículo 10 Los inmuebles propiedad del Estado declarados monumentos históricos y ocupados por reparticiones públicas, serán conservados mediante la utilización de los recursos propios de tales reparticiones y, subsidiariamente, con los recursos señalados en el artículo 3.o.

Artículo 11 La Comisión comunicará a los Gobiernos Departamentales los bienes inmuebles que hayan sido o sean declarados monumentos históricos, sin perjuicio de lo establecido por la ley N.o 9.515, de 28 de octubre de 1935.

No se dará trámite a ninguna solicitud de permisos para obras o demoliciones referentes a dichos bienes, sin que conste la aprobación previa por parte de la Comisión.

Artículo 12 Redacción dada por la ley 19.355 artículo 430: La Comisión propondrá al Poder Ejecutivo la adquisición o expropiación de los monumentos históricos, toda vez que a su juicio existiere necesidad o conveniencia que lo justificare. Declárase de utilidad pública la expropiación de los bienes designados monumento histórico. Los propietarios de los inmuebles declarados monumento histórico podrán solicitar, en cualquier momento, la expropiación de los mismos al Poder Ejecutivo, siendo privativo de éste su realización.

Artículo 13 Las restauraciones que se emprendan en los monumentos históricos, así como las obras de consolidación o mejoras, podrán ser realizadas por administración. En tal caso, para prescindir de la licitación pública, la Comisión del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Nación deberá obtener la previa autorización del Poder Ejecutivo, acompañando su solicitud con los precios unitarios vigentes en la zona y con un circunstanciado historial de las causas que motivan el pedido. Las obras serán proyectadas y dirigidas por el técnico o técnicos contratados por la Comisión del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Nación, y realizadas bajo la supervisión de éstos, sin perjuicio de que se pidan, cuando se juzgue del caso, los servicios de los organismos técnicos del Estado.

Artículo 14 La Comisión tendrá a su cargo la preservación de los sitios arqueológicos como paraderos, túmulos, vichaderos y tumbas indígenas, así como los elementos pictográficos y pictográficos del mismo origen. Su autorización será requerida para toda exploración y prospección de dichos sitios; en caso de ser acordada, se extenderá con relación a un solo yacimiento y por un plazo determinado, debiendo ser ejecutada de acuerdo a directivas precisas y bajo la dirección de personal especializado designado por la Comisión.

Si en el curso de trabajos de movilización de terrenos se descubriera algún sitio de los referidos, dichos trabajos deberán ser suspendidos y notificada la Comisión, serán reanudados una vez tomadas las medidas de preservación necesarias.

Al mismo régimen previsto en el presente artículo estarán sometidos los yacimientos paleontológicos.

Artículo 15 Queda prohibida la salida del país de los siguientes objetos:

A) Piezas raras o singulares de material arqueológico o paleontológico provenientes de sus primeros pobladores.

B) Muebles y objetos de uso decorativos que se distingan por su excepcional singularidad, antigüedad o rareza.

C) Obras plásticas de artistas nacionales o extranjeros cuya conservación en el país sea necesaria a juicio de la Comisión; para prohibir la extracción del territorio, se tendrán en cuenta el valor estético de la pieza, la abundancia o escasez de otras similares y toda otra circunstancia que la dote de singularidad en el conjunto de la obra del artista.

Quedan expresamente exceptuadas de la presente prohibición las obras plásticas de los artistas nacionales vivos.

(el apartado final fue agregado/s por la ley 17.415)

D) Manuscritos históricos y literarios, cualquiera sea la época a que pertenezcan o el personaje con el que se relacionen, e impresos de antigüedad no menor de ochenta años.

E) Piezas antiguas o raras de la numismática nacional.

F) Piezas antiguas o raras de la bibliografía nacional, así como conjuntos bibliográficos de valor excepcional.

Por mayoría absoluta de votos, la Comisión podrá autorizar la salida temporaria de las piezas a que de refiere este artículo; en tal caso, deberá establecerse la fecha de su reintegro al país, así como garantías a satisfacción de la Comisión respecto al fiel cumplimiento del plazo.

Artículo 16 En el caso de remate público, subasta o almoneda de objetos comprendidos en lo preceptuado por el artículo anterior, la reglamentación de esta ley fijará el procedimiento a seguirse para que la Comisión tenga conocimiento previo de aquel acto. El Estado tendrá preferencia para la adquisición, igualando la oferta más alta.

Artículo 17 Facúltase a la Comisión para designar, con carácter honorario, a ciudadanos con funciones de conservadores de monumentos históricos.

La reglamentación de esta ley fijará los cometidos y las atribuciones de que gozarán tales ciudadanos.

Artículo 18 El incumplimiento de las obligaciones previstas por la presente ley, y establecidas en cada caso en virtud de las resoluciones o reglamentaciones que se dictaren, será sancionado por la Comisión con multas cuyo monto oscilará entre los mínimos y máximos que fije el Ministerio de Economía y Finanzas para sancionar contravenciones a leyes fiscales, según la gravedad de la infracción, la reincidencia y demás circunstancias que concurran.

Artículo 19 La multa será aplicada por la Comisión y podrá ser impugnada mediante los recursos de revocación y jerárquico en subsidio. Este último se interpondrá para ante el Poder Ejecutivo. Ambos recursos tendrán efectos suspensivos.

Artículo 20 La resolución que imponga las sanciones pertinentes constituirá título ejecutivo.

Artículo 21 (Redacción dada por la ley 19.355 artículo 431) Los bienes inmuebles declarados monumento histórico y que sean de propiedad particular, quedarán exonerados del Impuesto de Enseñanza Primaria y de los adicionales del Impuesto de Contribución Inmobiliaria, en tanto sus propietarios se ajusten a las obligaciones consagradas por la presente ley, a lo establecido para el caso por la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación y a las ordenanzas departamentales específicas.

Artículo 22 (Redacción dada por la Ley 15.851, artículo 108): La declaración de monumento histórico será inscrita en la Sección Reivindicaciones del Registro General de Inhibiciones a los solos fines informativos, lo que se hará constar en el respectivo certificado. A estos efectos el Ministerio de Educación y Cultura comunicará a dicho Registro la declaración efectuada dentro del plazo de setenta y dos horas. La inscripción caducará a los treinta años, pudiendo reinscribirla por períodos iguales y sucesivos, mientras el Estado mantenga su interés en la afectación.

Artículo 23 De los recursos que constituyen el Fondo Especial a que se refiere el artículo 3.o, se destinará una partida anual a la Biblioteca del Poder Legislativo, con el objeto de proceder a la impresión o reimpresión de trabajos históricos y mantenimiento del acervo de que dispone en todo lo vinculado con la gestión cumplida en la actividad parlamentaria.

Regirá lo mismo en las cantidades estrictamente necesarias para terminar la ornamentación del Palacio Legislativo de acuerdo con lo previsto en el proyecto de las obras, para darle la magnificencia acorde con su jerarquía edilicia.

Artículo 24 El Poder Ejecutivo deberá reglamentar la presente ley dentro de los noventa días a partir de su fecha de promulgación, debiendo solicitar al respecto, previamente, la opinión de la Comisión del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Nación.

Artículo 25 Derógase el artículo 13 de la ley N.o 11.473, de 10 de agosto de 1950, y el inciso E) del artículo 3.o de las leyes Nos 13.314, de 17 de diciembre de 1964 y 13.453, de 2 de diciembre de 1965.

Artículo 26 Comuníquese, etc